

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

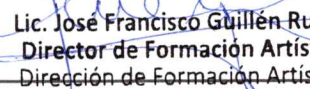
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185- 148 -2025 DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021 -2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Edwin Estuardo García Gutiérrez

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

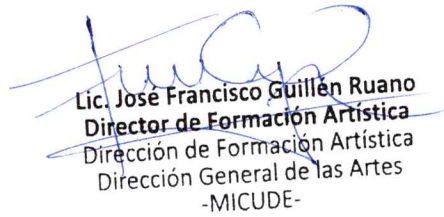
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2025	<ul style="list-style-type: none"> Conoce la postura correcta del instrumento Conoce la postura correcta del instrumento y arco. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la colocación del instrumento de manera correcta. Identifica la colocación del arco en la mano derecha 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en la postura correcta del instrumento Capacitación y colocación y postura del arco 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios para conocer la colocación del instrumento. Conocerá la colocación y postura del arco con la mano derecha 	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase 1 	<ul style="list-style-type: none"> Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales para identificar una melodía Identifica las figuras musicales para identificar una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios del método Essential Elements for Strings. Ejercicios en cuerda Mi, la, re y sol. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará ejercicios del método Essential Elements for strings Realizará ejercicios en las cuerdas del violín con figuras redondas, blancas, negras y corcheas 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las figuras y como aplicar en una melodía. • Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las figuras musicales • Identifica las figuras musicales para identificar una melodía • Identifica las figuras musicales para identificar una melodía 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase II • Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, la, re y sol • Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del método Suzuki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales • Realizará ejercicios con primer, segundo y tercer dedo realizando distintas figuras musicales • Ejecutará la primera variación de Estrellita con buena postura y afinación 	
--	---	--	---	---	--

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de febrero de 2025																												
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																													
Realizará ejercicios para conocer la colocación del instrumento.	X	X	X	X																									
Conocerá la colocación y postura del arco con la mano derecha					X	X		X																					
Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales								X	X			X																	
Ejecutará ejercicios del método Essential elements por strings												X	X	X	X	X													
Realizará ejercicios en las cuerdas del violín con figuras redondas, blancas, negras y corcheas																	X	X	X	X									
Conocerá las figuras musicales realizando ejercicios con distintas figuras musicales																						X	X	X					
Ejecutará la primera variación de Estrellita con buena postura y afinación																									X	X	X	X	X